



शाक्य र सिंहको सम्भना

गुमाएको जिक्ति गरे। ललितकला क्याम्पसका पूर्वव्यामस प्रमुख अग्रज कलाकार गोविन्द डंगोलले कलाकार एकाराम सिंह यादुका चित्र, संस्कृति तथा दृष्टान्त चित्रकलाका उत्तिकै अनुभवसिद्ध कलाकार भएको बताए। उनले भने, चित्रकार माई होइन किन चित्र बनाउनुपर्ने भन्ने विषयमा समेत सिंहले गहिरो ज्ञान राखे कलाकार थिए। अरुले बनाएका यादुकाभन्दा उहाँका कला धेरै फरक हुन्थ्यो, इतिहास र पृष्ठभूमिलाई स्पष्ट पार्ने गर्नुहुन्थ्यो। प्रतिष्ठानका चित्रकला विभाग प्रमुख सुधमा राजभण्डारीले नेपाली कलामा दुई कलाकारको अभाव खर्टाकने विचार व्यक्त गरिन्। नेपाल बालसाहित्य समाजका अध्यक्ष डा. युव धिमिरेले बालसाहित्यको लेखनसँगै चित्रांकनमा समेत अखल सिंहको निम्नले कला र साहित्य क्षेत्रले ठूलो क्षति व्योहोनुपर्नेको बताए। उनले सिंह सांस्कृतिक कथामा समेत महत्वपूर्ण अनुभवी व्यक्तिको आफूले रूपमा चिनेको बताए।

साहित्यकार प्रमोद प्रधानले सिंहमा कलाकार, इलेस्ट्रेटर र लेखकको व्यक्तित्व रहेको चर्चा गर्दै आफूले सोझै नसोचिएको घटना भएकोले स्तब्ध भएको बताए। उनले झट्टा सिंहले कला, साहित्य, संस्कृति लगायतका क्षेत्रमा महत्वपूर्ण योगदान दिएको विचार व्यक्त गरे। प्रतिष्ठानका मूर्तिकला विभाग प्रमुख प्राज्ञ लालकाजी लामाले नेपाली कला जगतले प्रतिभाशाली कलाकार गुमाएको बताउँदै आगामी वर्ष दुई कलाकारको व्यक्तित्व र कृतित्वको बारेमा रिश्च गर्नेगरी प्रत्येकवटा व्यक्त गरे।

त्यस्तै, ललितकला क्याम्पसका पूर्वप्रमुख अग्रज कलाकार कृष्ण मानन्धरले दुई कलाकारका कृतिलाई खोजिबन गरेर संरक्षण गर्नुपर्नेमा जोड दिए। उनले राजकुमार शाक्यले बनाएका मूर्तिसँगै चित्रको पनि संरक्षण गर्दै तिनलाई आभारपूर्ण कलाकारको रूपमा पुर्‍याउने वातावरण बनाउन आग्रह गरे। नेपाल हस्तकला महासंघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष प्रचण्ड शाक्यले नेपाली कलामा



विगत दुई कलाकारले दिएको योगदानलाई चिरस्थायी बनाउन प्रतिष्ठान तथा सरकारले पहल गर्नुपर्नेमा जोड दिए। उनले स्व. शाक्यको कलायात्रा र योगदानको चर्चा गरे। श्रद्धाञ्जलीसभामा अन्य कलाकार ललितपुरका स्वर्गीय सागर शाक्य र रुपन्देहीका लक्ष्मण श्रेष्ठपति पनि श्रद्धाञ्जलि अर्पण गरिएको थियो।

सौरी समाचार

काठमाडौं। कलाकारद्वय राजकुमार शाक्य र एकाराम सिंहको अत्यन्तै महत्त्वपूर्ण योगदान नेपाली ललितकला क्षेत्रमा अत्यन्तै शक्ति पुगेको कलाकारले बताएका छन्। नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठानले अत्यन्तै माध्यमद्वारा गरेको श्रद्धाञ्जली सभामा कलाकारद्वयको निम्नले प्रतिभाशाली झट्टा गुमाएको बताउँदै वक्तव्य उनीहरूले कला क्षेत्रमा दिएको योगदानको चर्चा गरे।

सो सभामा प्रतिष्ठानका कुलपति काञ्छुकुमार कर्माचार्यले शाक्य र सिंहसहित कोरोनाका कारण दिवंगत कलाकारपति श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दै यसवेला नेपाली कला क्षेत्र नै शोकमा रहेको प्रतिक्रिया दिए। उनले शाक्यले नेपाली परम्परागत कलाका क्षेत्रमा अत्यन्तै योगदान दिएको बताउँदै अर्को कलाकार सिंह राष्ट्रिय सम्पदा, संस्कृति र इतिहासको गहिरो अनुसन्धान गर्ने र बालसाहित्यमा समेत देख्न भएका लेखकको रूपमा आफूले चिनेको बताए। कुलपति कर्माचार्यले भने, 'दृष्टान्त चित्रकार एकारामको 'लप' भएका हाप्पा चित्रकला' भन्ने पुस्तकको पाण्डुलिपी तयार भइसकेको र छिट्टै प्रकाशनमा आउने छ।' उनले एकारामले लप भएका नेपालका पुराना चित्रको प्रतिनिधि पनि उलारेको जानकारी दिए। कुलपति कर्माचार्यले थपे, 'एकाराम काम गर्ने र त्यसमा सन्तोष लिनै स्वभावको कलाकार हुनुहुन्थ्यो। निकै मिहिनेती र अध्ययनशील सिंहले कला, साहित्य तथा संस्कृतिका क्षेत्रमा गरेको कामको उच्च मूल्यांकन हुनुपर्छ।' कलाकार शाक्यको कोरोना रिपोर्ट नैगेटिभ आए पनि फोक्सोमा देखिएको समस्याका कारण यही जेठ २२ गते र सिंहको कोरोनाका कारण २४ गते निम्न भएको थियो। शाक्यले अन्तर मिष्टुय क्षेत्रमा समेत मूर्ति बनाएर नेपालको पहिचान दिलाएका थिए। प्रतिष्ठानका उपकुलपति गोपाल चित्रकार कलाकारको निम्नले कला क्षेत्रमा राष्ट्रिय शक्ति पुगेको बताए। उनले दुई कलाकारले नेपाली कला जगतमा विसर्गे नसकिने योगदान दिएको भनाई राखे। उनले भने, 'विगतमा एकाराम सिंहका चित्रहरू गोष्ठापत्रको मुनामा पनि प्रकाशित भएका छन्।' कलाकार तथा कला अभियन्ता राकेश अवालले परम्परागत मूर्तिकला जगतका अखल झट्टा राजकुमार शाक्य नेपालको सिद्धहस्त कलाकार भएको बताए। उनले भने, 'राजकुमारजीले आफ्नै बुबाबाबु मूर्ति बनाउन सिक्नुभएको र आफ्नै लगनशीलताका कारण आज ख्याति कमाउन सफल हुनुभएको हो।'

अवालले आफूना बालसखा राजकुमारसँग २०१४ सालतिर कला सहयात्रीको रूपमा सँगै मूर्ति बनाउने परियोजना सम्पन्न गरेको स्मरण गरे। अवालले भने, 'उहाँको चित्र लेख्ने, कोर्ने र जोड्ने आफ्नै शैली थियो, त्यस्तो कृशाल अनुभव अन्य कलाकारमा कर्ने हुन्छ।' नेपाल ललितकला प्रज्ञा प्रतिष्ठानका हस्तकला विभाग प्रमुख प्राज्ञ धर्मराज शाक्यले नेपाली कला जगतले माई बनाएर सिंगो राष्ट्रले नै एक अखल झट्टा गुमाएको बताए। उनले नेपाली शब्दकोषमा समेत शाक्य शब्द सफल धातुपत्र कलाकार राजकुमार अन्य कलामा समेत उत्तिकै सक्रिय रहेको जानकारी दिए। प्राज्ञ शाक्यले कला जगतमा राजकुमार जतिको अखल कलाकार जन्मिन पाइो हुने बताउँदै २१औं शताब्दीको अरुनिको

लेखनमा व्यस्त बिसी

सौरी समाचार

काठमाडौं। म्यूजिक बिडियोमा व्यस्त रहने कलाकार शंकर बिसी निवेद्योपाधि लेखनकार्यमा सक्रिय भएका छन्। कलाकार बिसीले निवेद्योपाधिको समयमा गीत तथा स्क्रिप्ट लेखिरहेको बताएका छन्। उनी गीतकारका साथै गायनमा पनि रूचि राख्छन्। उनका केही गीतले चर्चासमेत कमाएका छन्।

कोरोनाको दोस्रो लहर सुरु भएसँगै लगाइएको निवेद्योपाले मनोरञ्जन क्षेत्र ठुण्डे छ। चलचित्रका सबै काम बन्द छन्। सबै छायांकन र स्टुडियोमा व्यस्त रहने कलाकार यतिवेला फुर्सदमै छन्। यसै, स्टुडियोमा व्यस्त हुने कलाकार घर पनि बेरोजगार बनेका छन्। तर बिसी भने गीत तथा स्क्रिप्ट लेखनमा व्यस्त छन्। उनले लेखेको चर्लचित्र 'बचाओ' को 'रिजन्डगीको लामो यात्रा' निकै रुचाइएको गीत हो। बिसीको शब्द र उक्त गीतमा रमेशराज भट्टाईले संगीत गरेका छन्। गीतमा बिसी र रेखा थापाको आवाज रहेको छ। उनकै स्वर रहेको 'तिमीविना मछुं म तिमो कसमा' पनि निकै चलको गीत हो।

नृत्यमा अखल बिसीको रूचि गायन, अभिनय र नृत्य रहेको छ। उनले आफूले पहिलेदेखि गीत लेख्ने एवम् गाउने गरेको सुनाए। उनले भने, 'मोडलिङ क्षेत्रमा लागेपछि मेल्ले लेखन तथा गायनलाई त्यति समय दिन पाएको थिएन। अहिले कोरोनाका कारण खाली समयमा गीत तथा स्क्रिप्ट लेख्न गिरिरहेको छ।' यसबीचमा उनले दुईवटा गीत लेखिसकेको जनाउँदै एउटा गीतमा रमेशराज भट्टाईले संगीत गरिरहेको बताए। कलाकार बिसीले भने, 'मेल्ले लेखेको अर्को गीत संगीतकार रमेशराजलाई सुनाएको छु। यसै, एउटा गीत त मेल्ले नै गाउँछु। अर्को रमेशराजले गाउने भन्नुभएको छ। के हुन्छ हेर्ने। अहिले कोरोनाले अग्रस्ता त्यति सहज छैन। पहिला अग्रस्ता सहज हुनुपथ्यो त्यसपछि यो कुराको निर्णय हुन्छ।'

दर्शनो चर्लचित्रमा नृत्य निर्देशन गरिसकेका बिसीले चर्लचित्र निर्देशन गर्ने सोच पनि बनाएका छन्। उनले चर्लचित्रको कथा पनि लेखिसकेका छन्। उनले कोरोनाका कारण अहिले चर्लचित्रको कथामा पनि ध्यान दिएका बताउँदै भने, 'चर्लचित्रको कथा दर्शकले मनपराउने खालको हुनुपर्नेछ। अहिले त्यसमा पनि ध्यान दिइरहेको छ।' हाँस्य चर्लचित्र बनाउने मुडमा रहेका बिसीले उक्त चर्लचित्रमा अभिनेता दयाहाङ राई र केदार धिमिरेलाई काम गराउने योजनामा रहेको सुनाए। उनले यी दुवै कलाकारसँग आफूना कुरा राखेको बताए। उनले अग्रस्ता सामान्य भएपछि राई र धिमिरेलाई कथा सुनाउने जनाउँदै चर्लचित्रमा सामाजिक तथा राजनैतिक विषय हुने जनाए।

NIC ASIA Bank Limited Interest Rates Effective from 1st Ashadh 2078, (15th June, 2021)

A. Interest rate on Deposits

Savings Deposits	Minimum Balance (NPR)	Interest Rate (% p.a.)	LCY Fixed Deposit		
			Interest Rate (% p.a.)		Individual
			Institutional	Fresh	
Chamatkar Nari Bachat Khata-Silver	-	2.56%			
Chamatkar Nari Bachat Khata-Gold	25,000	2.56%			
Chamatkar Nari Bachat Khata-Diamond	100,000	2.56%			
Chamatkar Jस्था Nagark Bachat Khata-Silver	-	2.56%			
Chamatkar Jस्था Nagark Bachat Khata-Gold	25,000	2.56%			
Chamatkar Jस्था Nagark Bachat Khata-Diamond	100,000	2.56%			
Chamatkar Bachat Khata - Silver	1,000	2.56%			
Chamatkar Bachat Khata - Gold	25,000	2.56%			
Chamatkar Bachat Khata-Diamond	100,000	2.56%			
Chamatkar Baideshik Rojgar Bachat Khata	-	2.56%			
Chamatkar Bachat Khata- General	-	2.56%			
Chamatkar Udhymshil Bachat Khata	-	2.56%			
Chamatkar Babu Nani Bachat Khata	-	2.56%			
Chamatkar Talab Bachat Khata	-	2.56%			
Chamatkar Shareholder Saving Account	100	2.56%			
Chamatkar Youth Saving Account	-	2.56%			
Life Savings Account	10,000	2.56%			
Samajik Surakshya Bachat Khata	-	2.56%			
Social Security Relief Account	-	2.56%			
Samiddha Nepal Sukhi Nepal Bachat Khata	100	2.56%			
New Super Chamatkar Bachat Khata-Silver	1,000	2.56%			
New Super Chamatkar Bachat Khata-Gold	25,000	2.56%			
New Super Chamatkar Bachat Khata-Diamond	50,000	2.56%			
New Super Chamatkar Nari Bachat Khata-Silver	1,000	2.56%			
New Super Chamatkar Nari Bachat Khata-Gold	25,000	2.56%			
New Super Chamatkar Nari Bachat Khata-Diamond	50,000	2.56%			
New Super Chamatkar Jस्था Nagark Bachat Khata-Silver	1,000	2.56%			
New Super Chamatkar Jस्था Nagark Bachat Khata-Gold	25,000	2.56%			
New Super Chamatkar Jस्था Nagark Bachat Khata-Diamond	50,000	2.56%			
New Super Chamatkar Talab Bachat Khata	-	2.56%			
New Super Chamatkar Babu Nani Bachat Khata	-	2.56%			
New Super Chamatkar Bidhyarthi Bachat Khata	-	2.56%			
New Super Chamatkar Baideshik Rojgar Bachat Khata	500	2.56%			
New Super Chamatkar Svarojgar Bachat Khata	-	2.56%			
New Super Chamatkar Sahaj Bachat Khata	-	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Bachat Khata-Silver	1,000	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Bachat Khata- Gold	25,000	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Bachat Khata- Diamond	50,000	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Nari Bachat Khata-Silver	1,000	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Nari Bachat Khata-Gold	25,000	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Nari Bachat Khata-Diamond	50,000	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Talab Bachat Khata- Prime	-	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Talab Bachat Khata- Normal	-	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Sahaj Bachat Khata	-	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Babu Nani Bachat Khata	-	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Bidhyarthi Bachat Khata	-	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Baideshik Rojgar Bachat Khata	500	2.56%			
New Premium Super Chamatkar Svarojgar Bachat Khata	-	2.56%			

B. Interest rate on Loans and Advances

Retail	Interest Rate	
	Floating Rate (% p.a.)	Fixed Rate (% p.a.)
Auto Loan upto 10 Years	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Loan Against Mortgage Property		
a. NIC ASIA Home Loan OD	Base Rate + Up to 6%	-
b. NIC ASIA Home Equity Loan		
Upto 15 Years	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Above 15 Years	-	-
c. NIC ASIA Residential Home Loan		
Upto 15 Years	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Above 15 Years	-	-
d. NIC ASIA Easy Home Equity Loan		
Upto 15 Years	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Above 15 Years	-	-
Education Loan (up to 15 Years)	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Personal Loan (Up to 15 Years)	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Foreign Employment Loan (Up to 5 Years)	Base Rate + Up to 6%	12.77%
Gold Loan	Base Rate + Up to 6%	-
Loan Against Share	Base Rate + Up to 6%	-
Loyalty Financing Facility	Base Rate + Up to 6%	-

LCY Masik Nichhep Khata - Individual

	Minimum Balance (NPR)	Interest Rate (% p.a.)	Sweep In & Sweep Out Deposit	
			Institutional	Individual
New Premium Super Chamatkar Masik Nichhep Khata-Normal	500	7.56%		
New Premium Super Chamatkar Masik Nichhep Khata-Customized	-	7.56%		

FCY Deposits

FCY Fixed Deposit	Minimum Balance	Rate (% p.a.)	
		Institutional	Individual
Sulav Bachat Khata	USD 25		1.50%
USD Savings Account	USD 25		1.50%
USD Super Saving Account	USD 100		1.50%
USD Premium Savings Account	NIL		1.50%

Others

Export Credit	Floating Rate (% p.a.)	
	Institutional	Individual
Loan against Own FDR	Base Rate + Up to 6%	
Loan against Other Bank's Fixed Deposit Receipt	Base Rate + Up to 6%	
Loan against 1st class Bank guarantee	Base Rate + Up to 6%	
Loan against Government Securities (Maximum draw down 80%)	Base Rate + Up to 6%	
Equipment Financing	Base Rate + Up to 6%	

Notes: Deposit: 1. Interest Payment Frequency - Quarterly.
Lending: 1. For Consortium Loans, interest rate shall be as per consortium decision.
2. For Subsidy Based Deprived Sector lending, interest rates as per NRB Directives shall apply.

Base Rate (Baisakh 2078): 7.1%
Interest Spread (Baisakh 2078): 3.88%

हैंक पनि साथी पनि
राको पनि हाको पनि